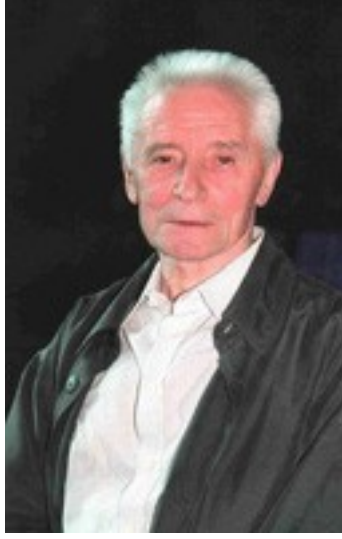


Yuri Grigoroviç



Yuri Grigoroviç ismi 20. yüzyılın ikinci yarısında Rus Balesi'nin yazgısını belirlemekte büyük rol oynadı. Bale sanatçılarından oluşan bir aileye mensuptur. A. Vaganova Leningrad Bale okulundan mezun olduktan sonra Kirov Opera ve Balesi'ne katıldı (şu anki ismiyle Mariinsky Tiyatrosu) ve burada 18 sene solist dansçı olarak sahneye çıktı. Bu tiyatrodaki ilk bale eserlerini sahneledi. Bunlar: "Taş Çiçekleri" (S. Prokofiev) ve "Aşk Efsanesi" (A. Melikov) dir. Bu başarıları bale alanındaki üstün yeteneğini gözler önüne serdi. 1964'te Bolşoy Balesi Baş Koreografi oldu. Bu dönem aynı zamanda Rus Bale Sanatı'nın dünyadaki liderliğinin tesis edildiği dönemdir. Bolşoy Bale Topluluğu, Grigoroviç önderliğinde 90'dan fazla kez uluslararası turne düzenlemiştir. Grigoroviç, Moskova'da Bolşoy için dünyaca ünlü bale prodüksiyonlarına imza atmıştır.

Bunlar:

"Fındıkçı" (P. Çaykovski, 1966), "Spartaküs" (A. Haçaturyan, 1968), "Korkunç Ivan" (müzik S. Prokofiev, 1975), "Angara" (A. Eshpay, 1976), "Romeo ve Jülyet" (S. Prokofiev, 1979), "Altın Çağ" (D. Şostakoviç, 1982) dır. Ayrıca, Çaykovski'nin "Uyuyan Güzeli" (1963, 1973) ve "Kuğu Gölü" (1969, 2001), A. Glazunov'un "Raymonda" (1984, 2003), "La Bayadere" (1991), L. Minkus'un "Don Kişot" (1994), A. Adam'ın "Giselle" (1987) ve "Le Corsaire" (1994) gibi geçmişteki başarılarına yeni koreografiler kazandırdı. Yuri Grigoroviç aynı zamanda Stokholm, Roma, Paris, Kopenhag, Viyana, Milano, Helsinki, Ankara, Prag, Sofya, Cenova, Varşova, İstanbul ve Seul'deki tiyatrolarda eserler sahneye koydu. Roma Kolezyum, Londra Albert Hall, Antik Yunan Tiyatroları, Venedik San Marko Meydanı, Luzhniki Stadyumu (1980 Olimpiyat Oyunları)'nda gerçekleştirilen önemli bale projelerine imza attı.

Yuri Grigoroviç uzun zamandır Rusya, Finlandiya, Amerika Birleşik Devletleri, İsviçre, Japonya, Bulgaristan, Ukrayna, Avusturya ve BENOIS DE LA DANSE gibi uluslararası bale yarışmalarının jüri heyetlerinde başkanlık yapmaktadır. 1995'te Bolşoy Tiyatrosu'ndan ayrılan Yuri Grigoroviç, çeşitli Rus ve yabancı topluluklarla çalışmaya başladı.

1996'dan bu yana Lübnan, İspanya, Portekiz, Japonya, İtalya, Türkiye, Amerika Birleşik Devletleri, Almanya ve İngiltere'de turneler yapmış olan Krasnodar'daki (Rusya) Yuri Grigoroviç Klasik Bale Tiyatrosu'nun başkanlığını yürütmektedir.

Her iki senede bir Soçi'de gerçekleştirilen Yuri Grigoroviç Uluslararası "Dünya Genç Dansçı" yarışmasının kurucusudur.

Yuri Grigoroviç, Őu anda, repertuvarının büyük kısmının kendi eserlerinden oluŐtuĐu Bolşoy Balesi'nin, yeniden Baş Koreograflığını yapmaktadır.
lke ve dünya çapındaki büyük ödüllerin sahibi, Đretim görevlisi ve akademisyendir.