

Yayın Adı Son Saat
Referans No 20080624001141
Periyod Günlük
Etki Tarafsız

Yayın Tarihi 22.06.2008
Da rtım Yerel
Telefon 212 516 18 94
Renk Rensiz

Küpür Sayfa 1
Tiraj 3600
STxCM 104,8600

İSTANBUL'DA ULUSLARARASI BALE YARIŞMASI

2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul, "1. İstanbul Uluslararası Bale Yarışması"na ev sahipliği yapacak.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü organizasyonu ile düzenlenen yarışmanın basına tanıtım toplantısı, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Rengim Gökmen, İstanbul Vali Yardımcısı Cumhur Güven Taşbaşı, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Yürütme Kurulu Başkanı Nuri Çolakoğlu, bale sanatçısı Tan Sağtürk, koreograf Mehmet Balkan ile yarışmanın artistik direktörü ve genel koordinatörü Nilay Yeşiltepe'nin katılımıyla gerçekleştirildi.

Genel Müdür Gökmen, 8-13 Eylül tarihlerinde Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda ilki düzenlenecek olan İstanbul Uluslararası Bale Yarışması'nın iki yılda bir gerçekleştirileceğini söyledi.

Türk balesinin 60 yıllık bir geçmişe sahip olduğunu, ancak dansçıların ve koreografıların büyük uluslararası başarılar aldıklarını belirten Gökmen, yarışmanın Türk balesini uluslararası tanıtımına da katkı sağlayacağını dile getirdi.

Bu organizasyonla "dünya dans çevrelerinin yüreğinin İstanbul'da atacağını" ifade eden Gökmen, "İstanbul ve Türkiye, dünya üzerinde çok önemli bir marka, sanatsal ve kültürel bir cazibe merkezi. İstanbul'da düzenlenecek bale yarışmasının bale sanatında çok önemli bir yere sahip olacağını ve birkaç yıl içinde yarışmanın dünya yıl-

dızlarının zıplama noktası olacağını umut ediyorum" diye konuştu.

BALEYE BİLİNÇLİ YAKLAŞIM GEREKLİ

Balenin "çok zor ve çok nankör" bir sanat olduğunu, çok kısa bir dönemde yapılabildiğini ifade eden Gökmen, "Çok zor ve çalışma isteyen bir sürecin ürünü. Ama insan vücudunun ifade dili o kadar zengin ki yüzyıllar boyunca insanlar bu sanattan vazgeçmemiş. Bale sanatının var olması o ülkenin uygarlığı ile paralel. Baleye bilinçli yaklaşım gerekli" dedi.

Gökmen, milli futbolculara 38 yaşına kadar askerliklerini erteleyebilme avantajı tanıdığını hatırlatarak, bale sanatçıların da bu desteği hak ettiklerini söyledi.

İstanbul Vali Yardımcısı Cumhur Güven Taşbaşı da İstanbul Valiliği olarak ilgili bütün birimler ile bu organizasyona destek verdiklerini, ayrıca yarışmanın İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve ilçe belediyeler ile koordinasyonunu üstlendiklerini belirtti. Taşbaşı, "Son yıllarda özellikle klasik ve çağdaş sanatlarda böyle bir yarışmaya ihtiyaç olduğunu gözlemledik. Umuyorum bu yarışma, ülkemizde klasik ve çağdaş sanatların gelişmesinde ve toplumun, özellikle gençlerin bu sanatlara ilgisini artırmada önemli bir ivme kazandırır" diye konuştu.

FESTİVAL HALİNE GELEBİLİR

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Yürütme Kurulu Başkanı Nuri Çolakoğlu da yarışmanın, Avrupa'nın sayılı bale yarışmaları arasından sıvırlarak, İstanbul'un olumlu bir şekilde dünya kamuoyuna yansımada önemli katkıları bulunduğunu söyledi.

Çolakoğlu, Dame Ninette De Valois'in 1948 yılında ilk bale okulunu kurmasıyla başlattığı geleneği sürdüren Türk dansçıların uluslararası başarılarının ardından Türkiye'de bale sanatının bulunduğunu herkese gösteren bir etkinlik olması nedeniyle de yarışmanın önemli olduğunu belirtti.

Nuri Çolakoğlu, bu yıl ilki düzenlenecek yarışmanın 2010 yılında çok daha büyük çapta gerçekleştirileceğini umduğunu, belki de festival haline dönüşeceğini sözlerine ekledi.

ÖTEKİ

KONUŞMALAR

Portekiz Ulusal Balesi Eski Direktörü, Antalya Devlet Opera ve Balesi Eski Müdürü ve Koreograf Mehmet Balkan da 1978 yılında Varna Bale Yarışmasında altın madalya aldığında o dönemin koşullarının çok zor olduğunu, bugün şartların daha iyi hale geldiğini ifade ederek, 60 yıllık bale sanatı geçmişine sahip olan Türkiye'nin böyle bir yarışma düzenlemesinin çok sevindirici olduğunu kaydetti.

Bale sanatçısı Tan Sağtürk de yarışmaların, enerjinin açığa çıkmasını sağlayan

bir unsur olduklarını, akademik yapıların gelişmesine katkı sağladıklarını dile getirdi.

Uluslararası İstanbul Bale Yarışması'nın konservatuvarda eğitim gören gençlerin heyecanlarını artıracığını belirten Sağtürk, "Yarışmaların en önemli özelliği tarafsız olmasıdır. Şunu görüyorum ki bu yarışma tarafsız olacak. Bununla birlikte bir beraberlik ve bu sanatta seferberlik başlayacak. Çok heyecanlıyız, uyuyamıyoruz" diye konuştu.

MAYA PLISETSKAYA ONUR KONUSU OLARAK KATILACAK

Yarışmanın Artistik Direktörü ve Genel Koordinatörü Nilay Yeşiltepe de yarışmaya, bale ve dans dünyasının efanesi ismi "Ölümsüz Kuğu" Maya Plisetskaya'nın onur konuğu olarak katılacağını bildirdi.

Jüri başkanlığını Bordeaux Balesi Direktörü Charles Jude'nin üstleneceği yarışmada, Münih Ulusal Balesi Ballet Master'i Konstanze Verdon, Dance For You Dergisi Sahibi ve editörü Mihaela Vieru, Viyana Balesi Ballet Master'i Evelyn Teri, Star Dancers Foundation Topluluğu Direktörü Sakiko Arai, Macar Konservatuarı Direktörü György Szakaly, Belçika Kraliyet Balesi eski Direktörü Robert Denvers, dans eleştirmeni Celi Barbier, Devlet Opera ve Balesi Eski Genel Müdürü ve Devlet Sanatçısı

Meriç Sümen Kanan, ilk prima balerinlerden ve eski Devlet Opera ve Balesi Baş Koreografı Evinç Sunal ve Mehmet Balkan da jüri üyesi yapacak.

Yeşiltepe, yarışmanın 13 Eylül'de gerçekleştirilecek galasının Paris Operası ve Royal Balesinden 4 yıldız dansçı ile Türk yıldız dansçıların katılımıyla gerçekleştirileceğini dile getirdi.

BAŞVURU VE ÖDÜLLER

Profesyonel veya akademilerde öğrenim gören dansçıların katılabileceği yarışmada, son başvuru tarihi 15 Temmuz 2008 olarak belirlendi. 15-19 yaş arası dansçılar "küçükler", 20-26 yaş arası dansçılar "büyükler" kategorilerinde yarışacak.

Pek çok kategoride ödülleri bulunduğu yarışmada, büyük ödül 6 bin Avro ile "İstanbul Grand Prix" ödülü olacak.

Türk balesinin kurucusu Dame Ninette de Valois adına jüri özel ödülünün verileceği yarışmada, "Dance Europe Magazin" de bir dansçıya "Yükselen Dansçı Ödülü" sunacak.

Katılımcıların, "www.istanbulballetcompetition.org" internet adresinden ayrıntılı bilgi alabilecekleri bildirildi. (aa)