

Charles Jude

Charles Jude, 1 Eylül 1996 tarihinden bu yana, Bordeaux Ulusal Opera Balesi'nin Direktörlüğü'nü yapmaktadır.

Charles Jude, hocası Alexandre Kalioujny ile Nice Konservatuvarı'nda eğitimini tamamladıktan sonra, 1971 yılındaki ses sınavıyla Paris Opera Balesi'ne girdi. 1975 yılında baş dansçı olarak, Florence Clerc ile birlikte Tokyo'daki Uluslararası Yarışmada kendisine Bronz Madalya verildi.

8 Temmuz 1977 tarihinde, *Korkunç İvan'da* (Youri Grigorovitch) göstermiş olduğu üstün performansının ardından, « étoile »(yıldız) unvanını aldı.

1978 yılından 1996 yılına kadar, en önemli klasik bale rollerinde (Giselle ve Rudolf Noureev versiyonlarında : Nutcracker, Kuğu Gölü, Raymonda, Romeo ve Juliet, Uyuyan Güzel, Sinderella, La Bayadère, Don Kişot...) ve Ballets Russes'da (Le Spectre de la rose, l'Après-midi d'un Faune, Petrouchka...) dans etti.

En önemli partnerleri; Marcia Haydée, Claire Motte, Gislaine Thesmar, Noëlla Pontois, Florence Clers, Elisabeth Platel, Monique Loudières, Sylvie Guillem, Carolyn Carlson, Cynthia Gregory, Natalya Makarova, Isabelle Guérin, Carla Fracci, Alessandra Ferri, Elisabetta Terabust, Maïa Plissetskaïa'dır. Ayrıca, George Balanchine, Jerome Robbins, Anthony Tudor, John Cranko, Maurice Béjart, Paul Taylor, Merce Cunningham, John Neumeier, Jiri Kylian, Glen Tetley, Michaël Clark, Carolyn Carlson, Louis Falco, Jose Limon, John Buttler gibi en büyük neo-klasik ve çağdaş koreografların repertuarlarını yorumlamıştır.

Rudolf Noureev'nin tutkulu öğrencisi olarak, işini sadece bir dansçı olarak değil, aynı zamanda bir koreograf olarak da öğrendi...

1980 ve 1992 yılları arasında, düzenli olarak « Noureev and Friends's Tours » grubunda yer aldı. Ayrıca, Londra Kraliyet Balesi, Viyana Opera Balesi, La Scala Tiyatro Balesi, Danimarka Kraliyet Balesi'nde ve Roma, Napoli, Berlin, Stockholm, New York (M.E.T.) Opera Tiyatrolarında konuk dansçı "etoile"(yıldız) olarak performans gösterdi. Aynı zamanda, Paris Konservatuvarı'nda (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse-CNSM) ve Marika Besobrasova ile birlikte Monaco Dans Akademisi'nde (Académie de Danse de Monaco) eğitimlik yaptı.

Charles Jude, 1996 yılında Bordeaux Opera Balesi'ne direktör olarak atanmasından bu yana, sanatçı olarak kariyerine devam ederek (L'Après-midi d'un faune, Petrouchka, Suite en Blanc, Quatre Tempéraments, The Prodigal Son, Icare, Aureole, The Moor's Pavane vb.) Nutcracker, Giselle, Coppélia, Uyuyan Güzel ve Kuğu Gölü gibi en ünlü baleleri tekrar çalışarak koreografik kreasyon alanında kendini tanıttı.

Charles Jude, 1988 yılında aldığı Lifar Ödülü'nün yanı sıra, 1976 yılında Nijinski Ödülü'nü kazandı, Chevalier des Arts et des Lettres(Sanat ve Edebiyat Şövalyesi)(1990), Chevalier de la Légion d'Honneur (1996) ve Officier des Arts et des Lettres(Sanat ve Edebiyat Ustası) (2001) unvanlarını aldı.

